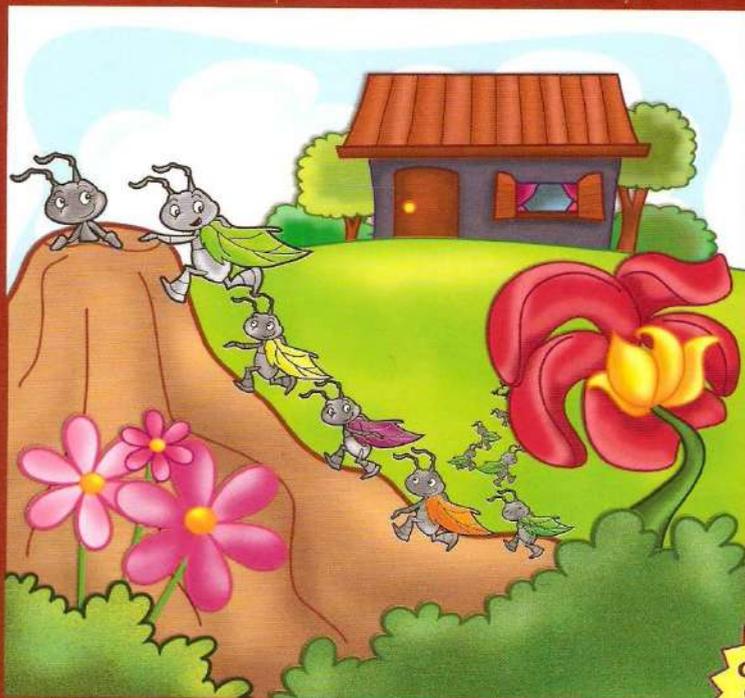


CIRANDA  
DAS  
DIFERENÇAS

# UMA FORMIGA ESPECIAL

Márcia Honora

CD  
INTERATIVO  
ÁUDIO - ROM - VÍDEO  
JOGOS ADAPTADOS,  
LIVRO FALADO E  
NARRAÇÃO EM  
LIBRAS

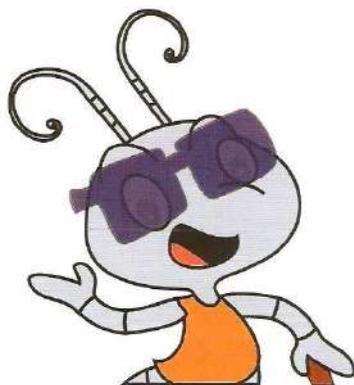


COM A NOVA  
ORTOGRAFIA  
DA LÍNGUA  
PORTUGUESA



Ciranda Cultural

# UMA FORMIGA ESPECIAL



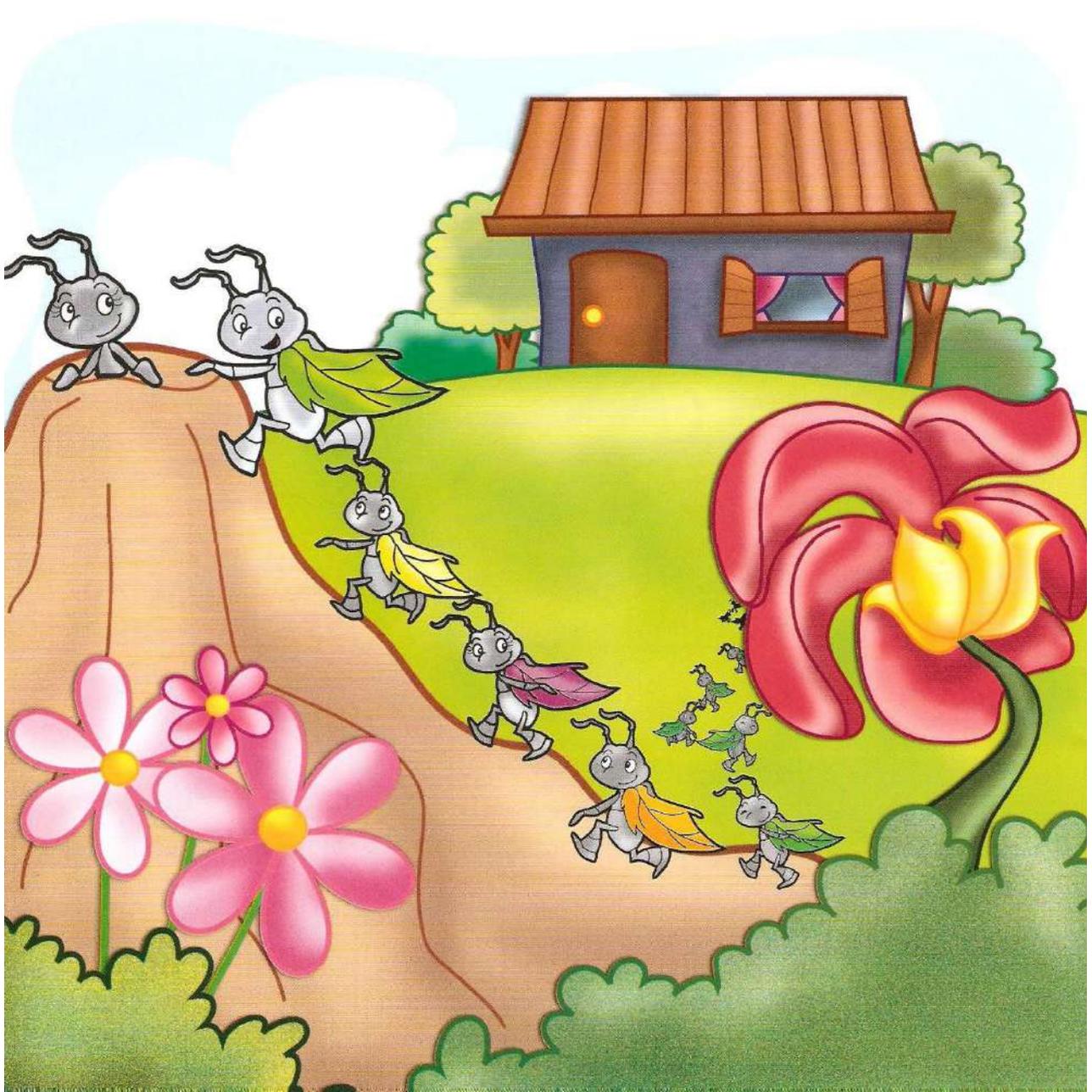
Autora: Márcia Honora

Coordenação do Projeto: Clécia A. Buchweitz

Ilustrações e Diagramação: Index Art & Studio

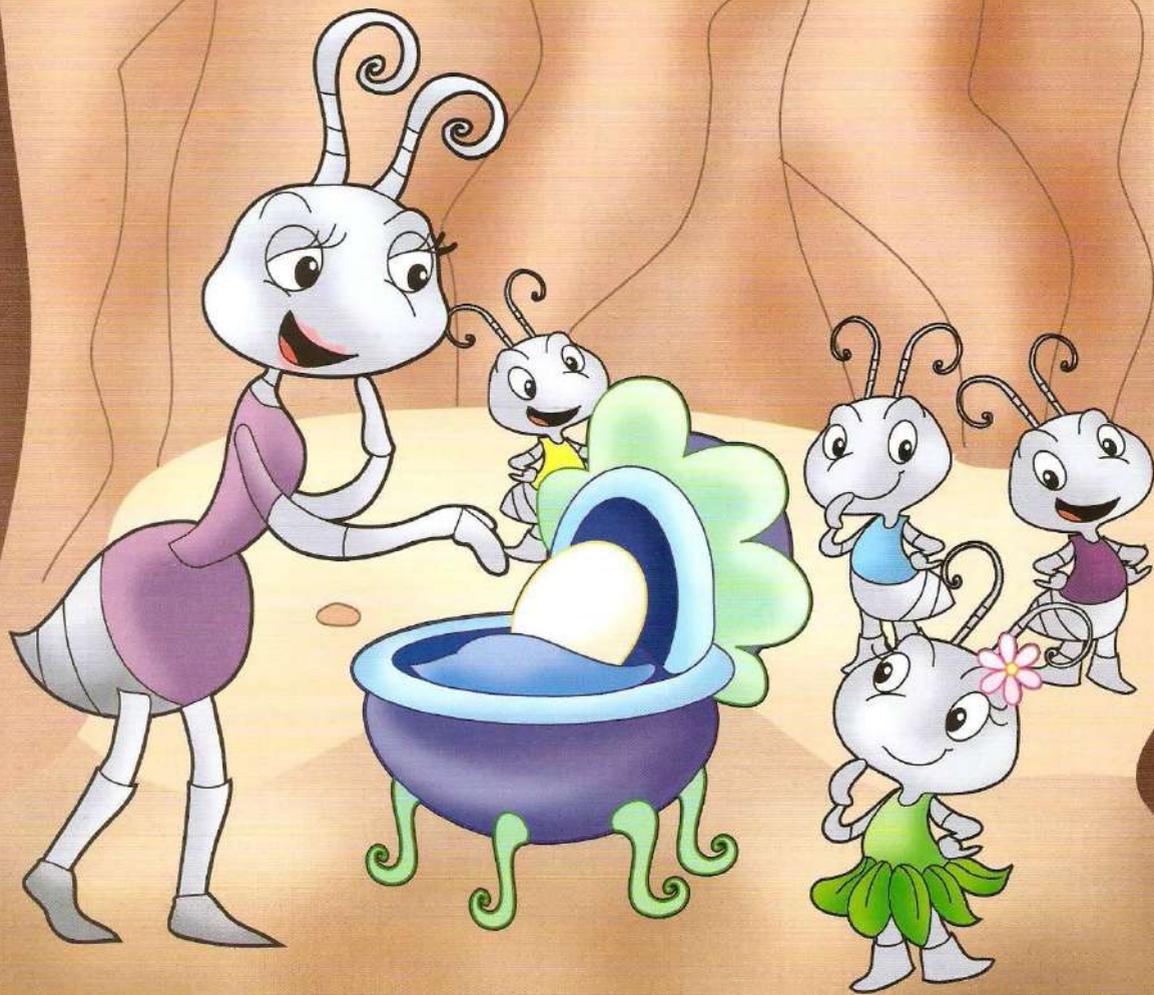


*Ciranda Cultural*





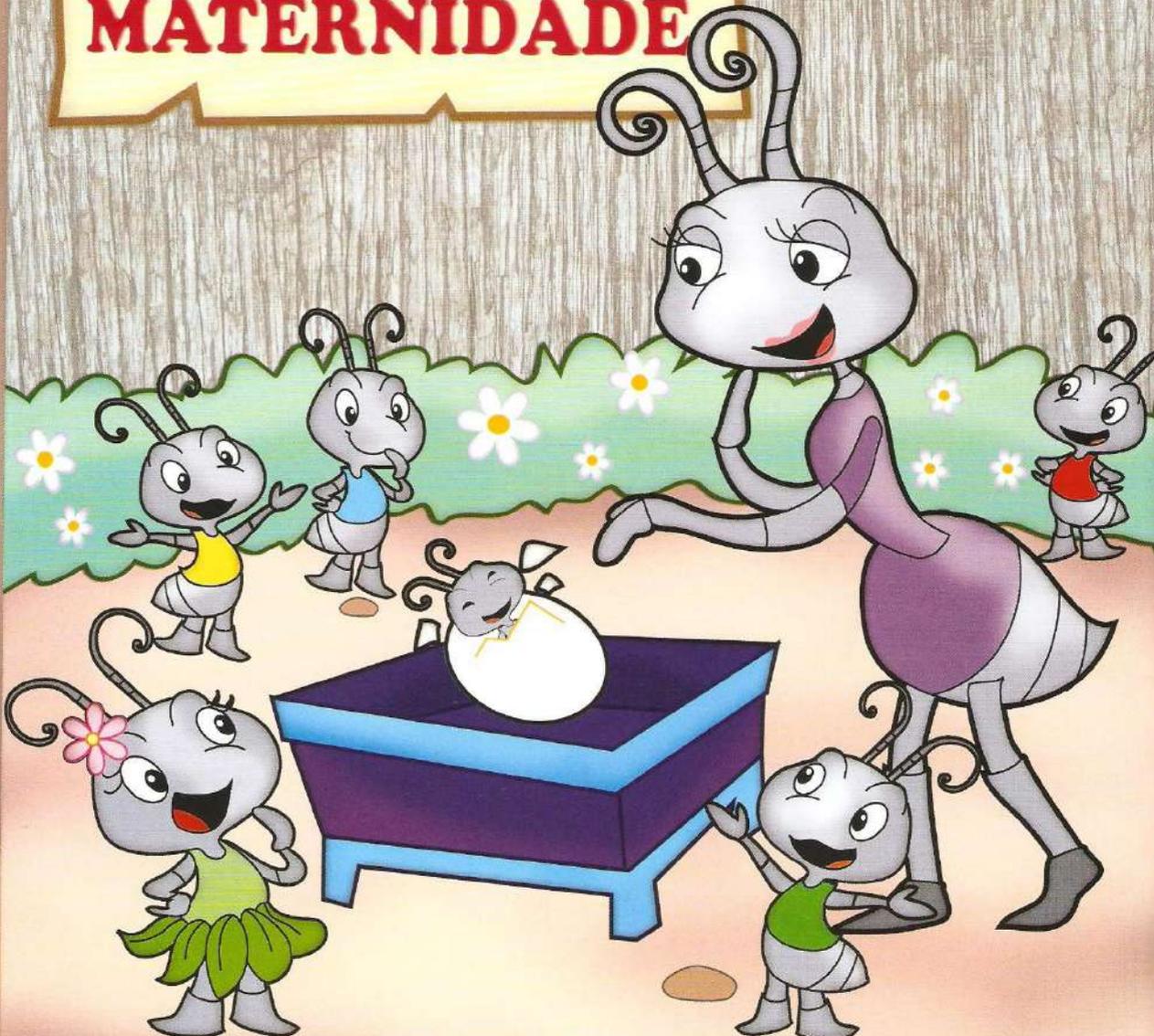
A VIDA ERA AGITADA NO  
FORMIGUEIRO QUE FICAVA  
NO QUINTAL DA  
FAMÍLIA SILVA.



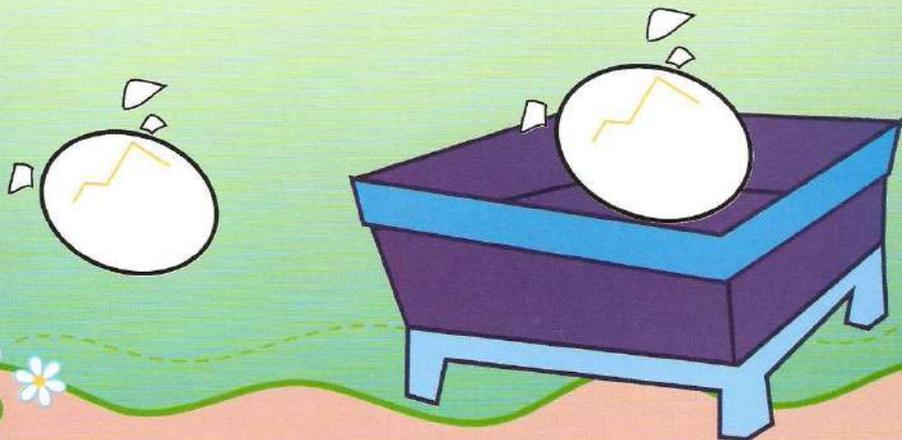
DONA MARICOTA ERA UMA FORMIGA MUITO RESPEITADA NA COLÔNIA ONDE MORAVA, POIS JÁ ESTAVA PARA NASCER SEU FILHO NÚMERO 543. PARA ELA, TODOS OS FILHOS ERAM MUITO IMPORTANTES, POIS SERIAM FUTUROS TRABALHADORES DO FORMIGUEIRO.

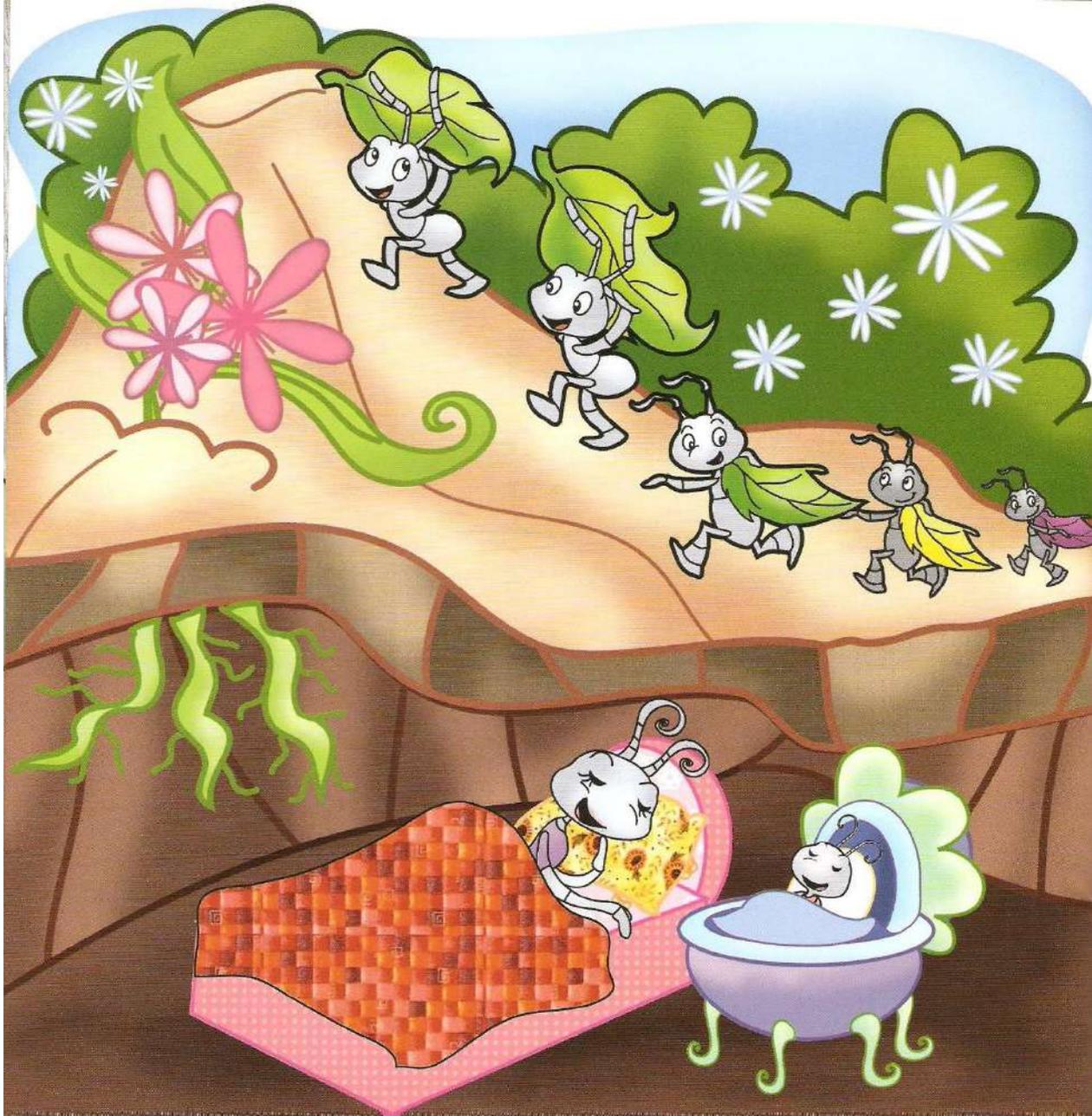


# MATERNIDADE



MARICOTA ACOMPANHOU O  
ROMPER DO OVO DE SEU  
FILHO DANILO NUM DIA DE  
SOL. TODOS OS OUTROS  
FILHOS COMEMORARAM O  
NASCIMENTO DE MAIS  
UM IRMÃO.

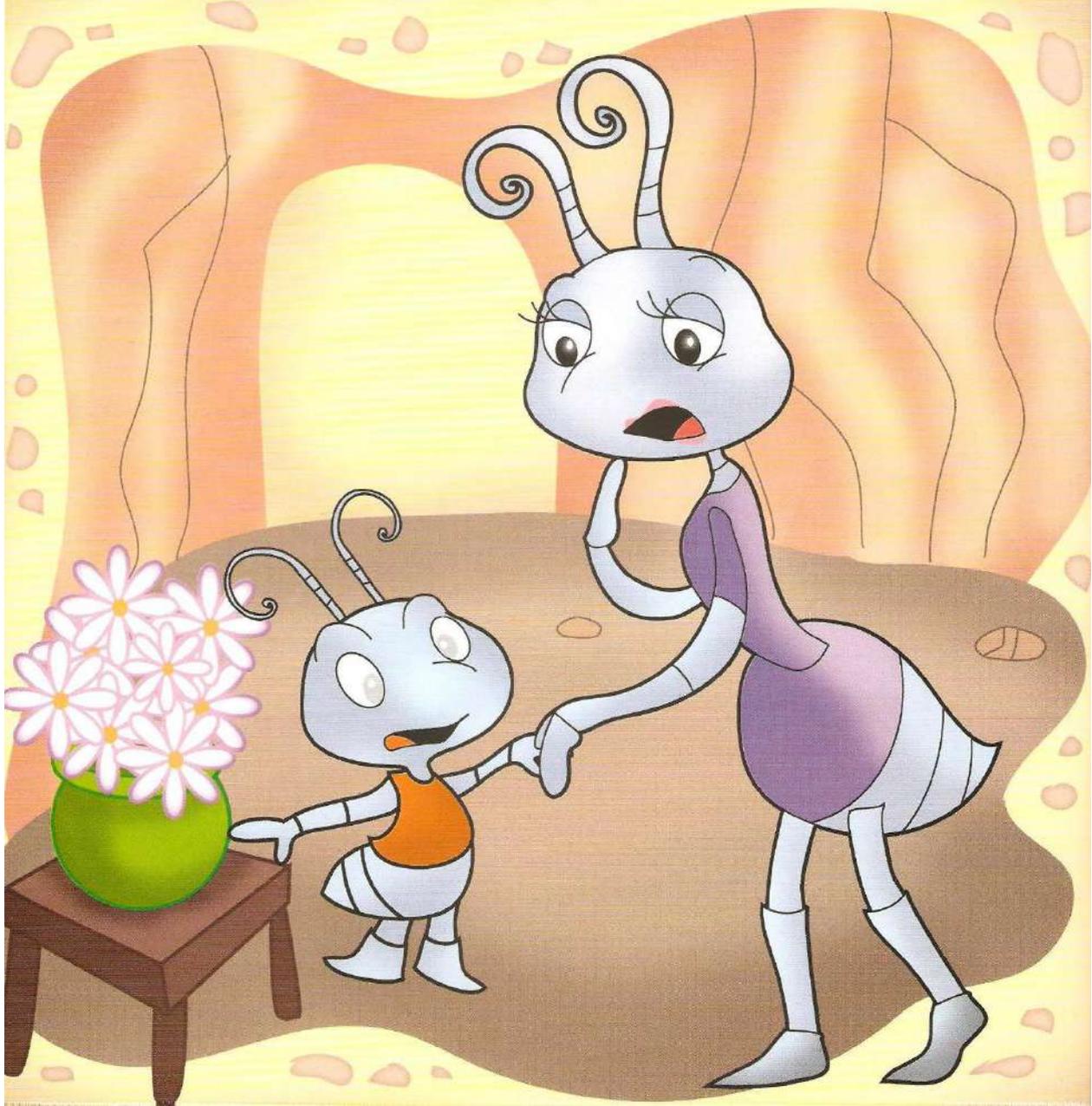


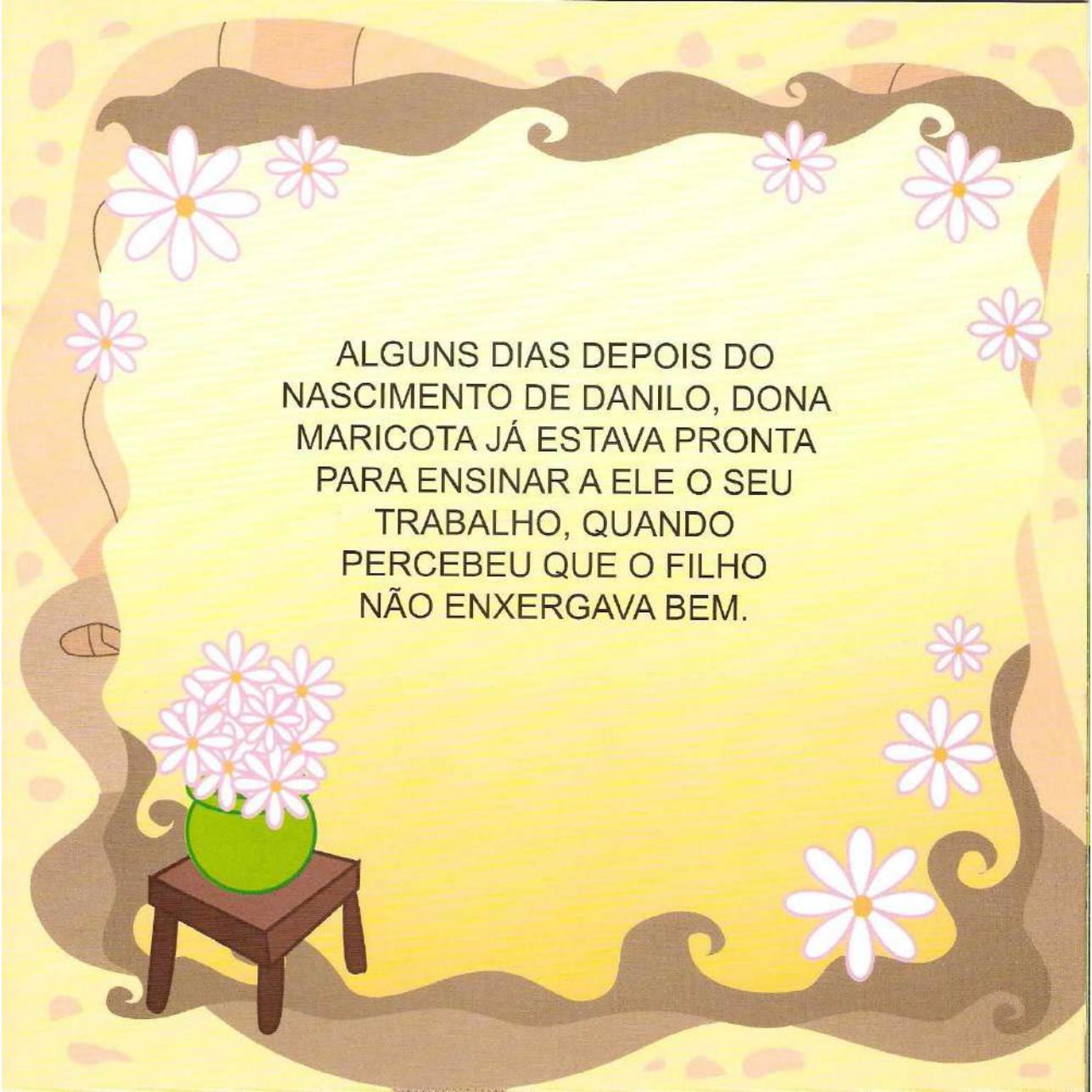




DANILO E DONA MARICOTA  
FICARAM ALGUNS DIAS NA  
MATERNIDADE DO FORMIGUEIRO,  
MAS O DESCANSO NÃO PODERIA  
DEMORAR MUITO, POIS O  
INVERNO JÁ IRIA COMEÇAR.

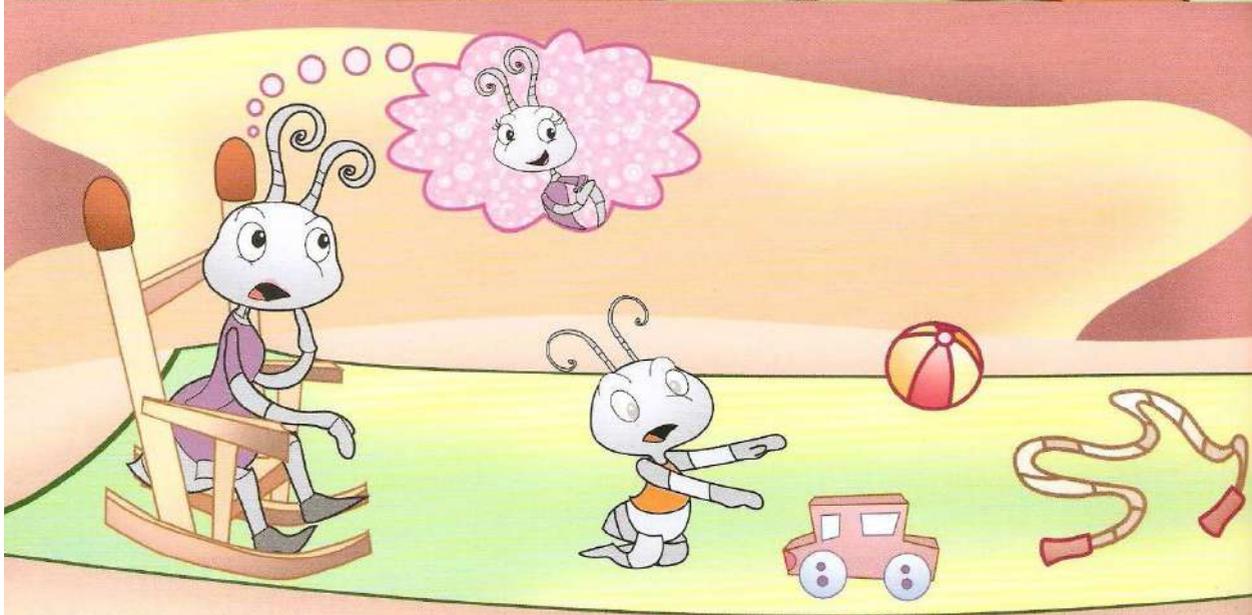
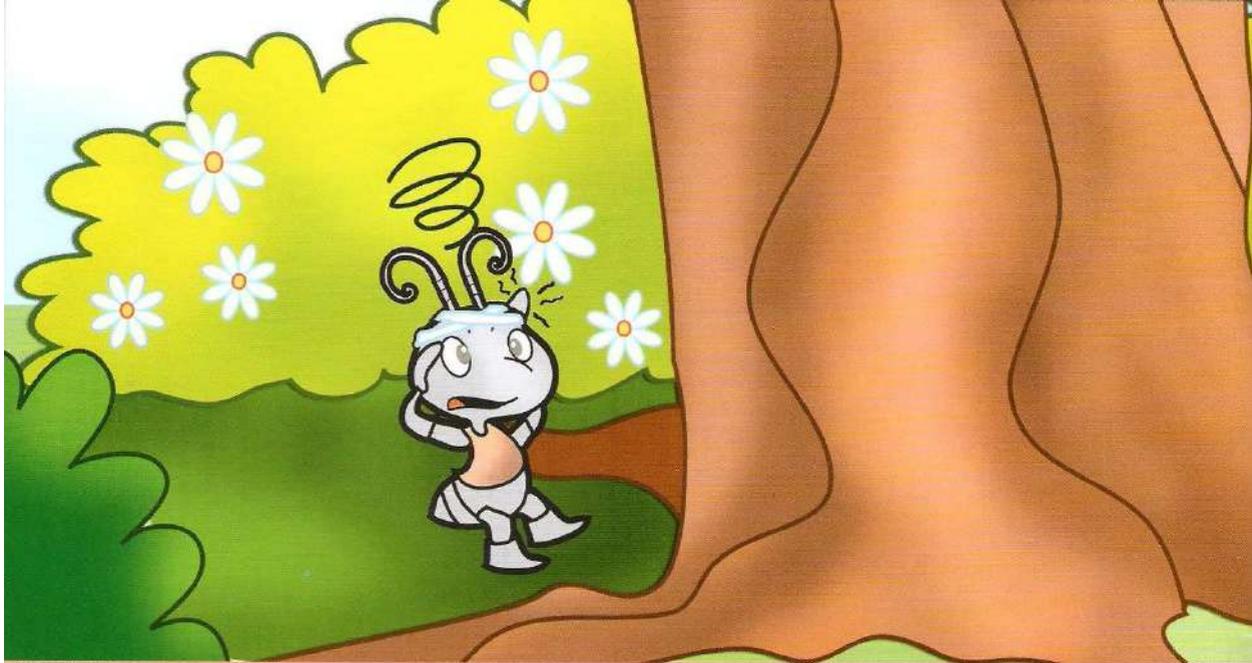




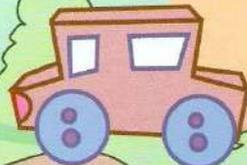


ALGUNS DIAS DEPOIS DO  
NASCIMENTO DE DANILO, DONA  
MARICOTA JÁ ESTAVA PRONTA  
PARA ENSINAR A ELE O SEU  
TRABALHO, QUANDO  
PERCEBEU QUE O FILHO  
NÃO ENXERGAVA BEM.

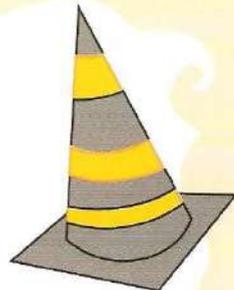
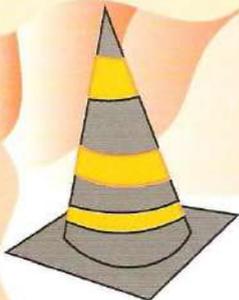




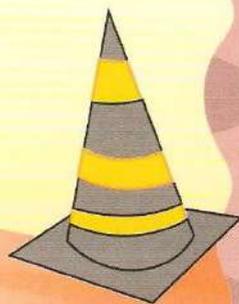
DANILO TINHA MUITA  
DIFICULDADE DE  
LOCOMOÇÃO, BATIA EM  
MUITAS ÁRVORES E MACHUCAVA-SE  
VÁRIAS VEZES. DONA MARICOTA  
FICOU MUITO TRISTE, MAS HAVIA  
MUITA COISA PARA SER FEITA. NÃO  
PODIA PERDER TEMPO. DANILO  
PRECISAVA DA AJUDA DELA.

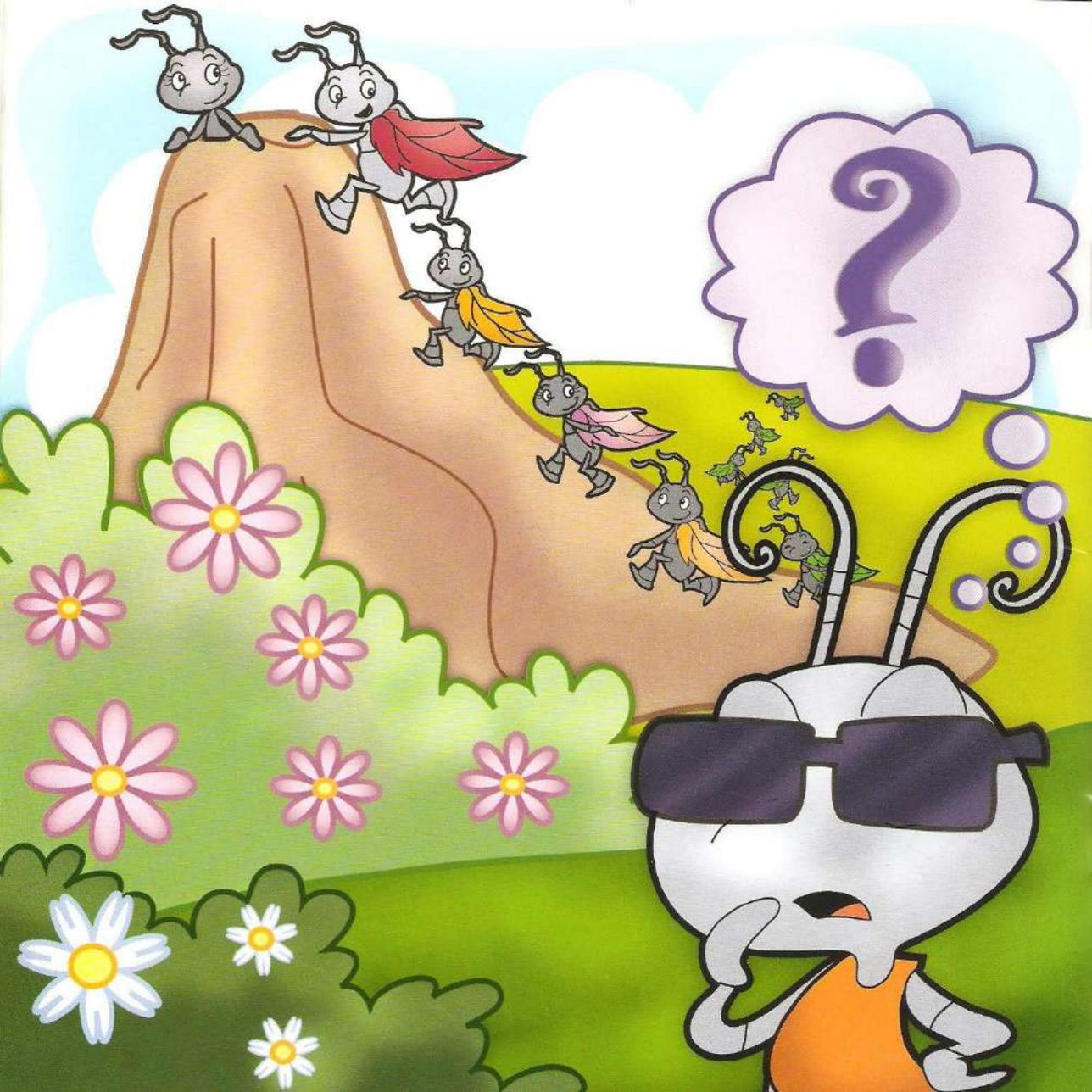






PARA DANILO APRENDER A ANDAR SEM SE MACHUCAR, FOI INDICADO QUE ELE TIVESSE UMA BENGALA PARA LHE AJUDAR NA LOCOMOÇÃO. NO COMEÇO FOI DIFÍCIL, MAS TODOS SE EMPENHARAM E DANILO INICIOU UM TREINAMENTO COM A BENGALA.

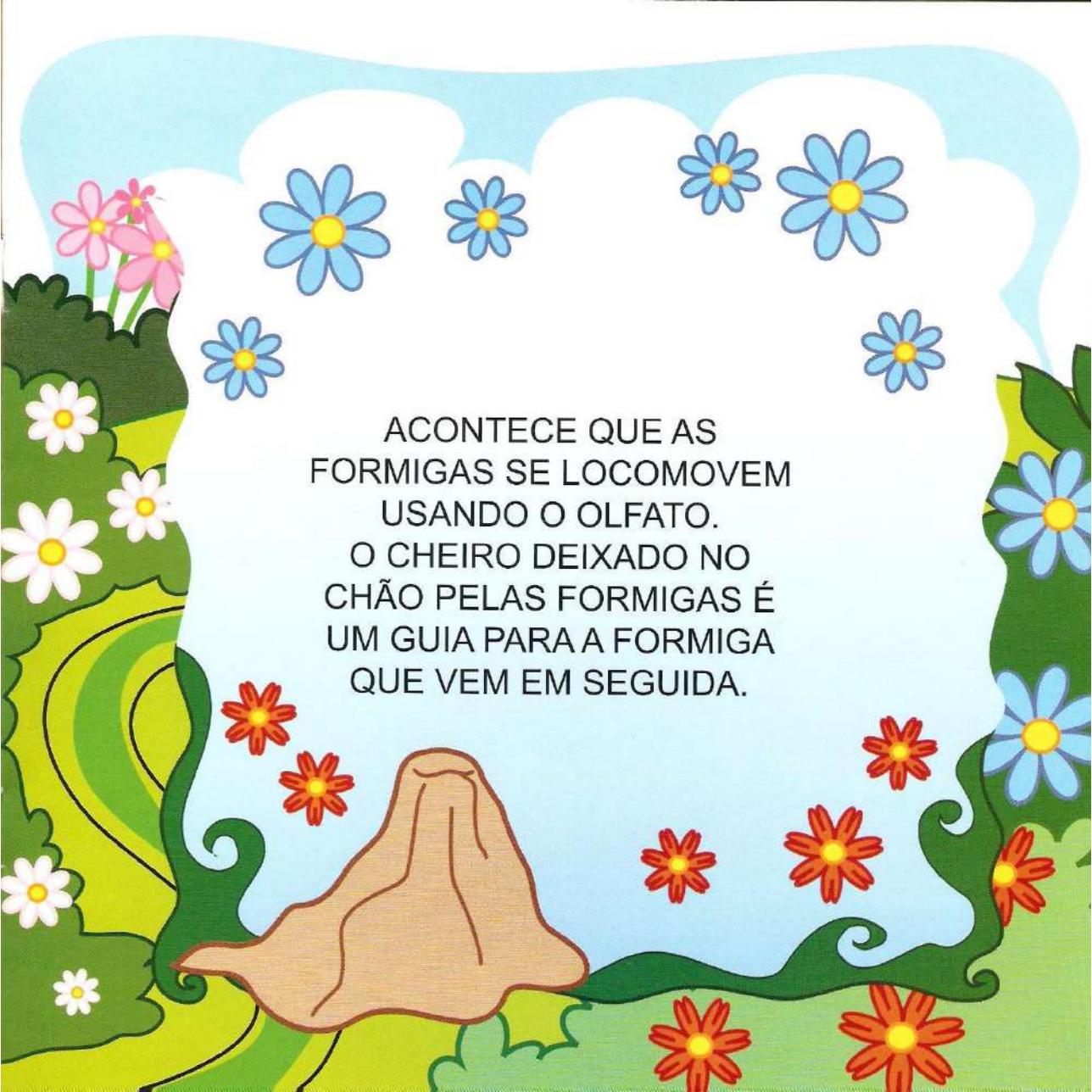






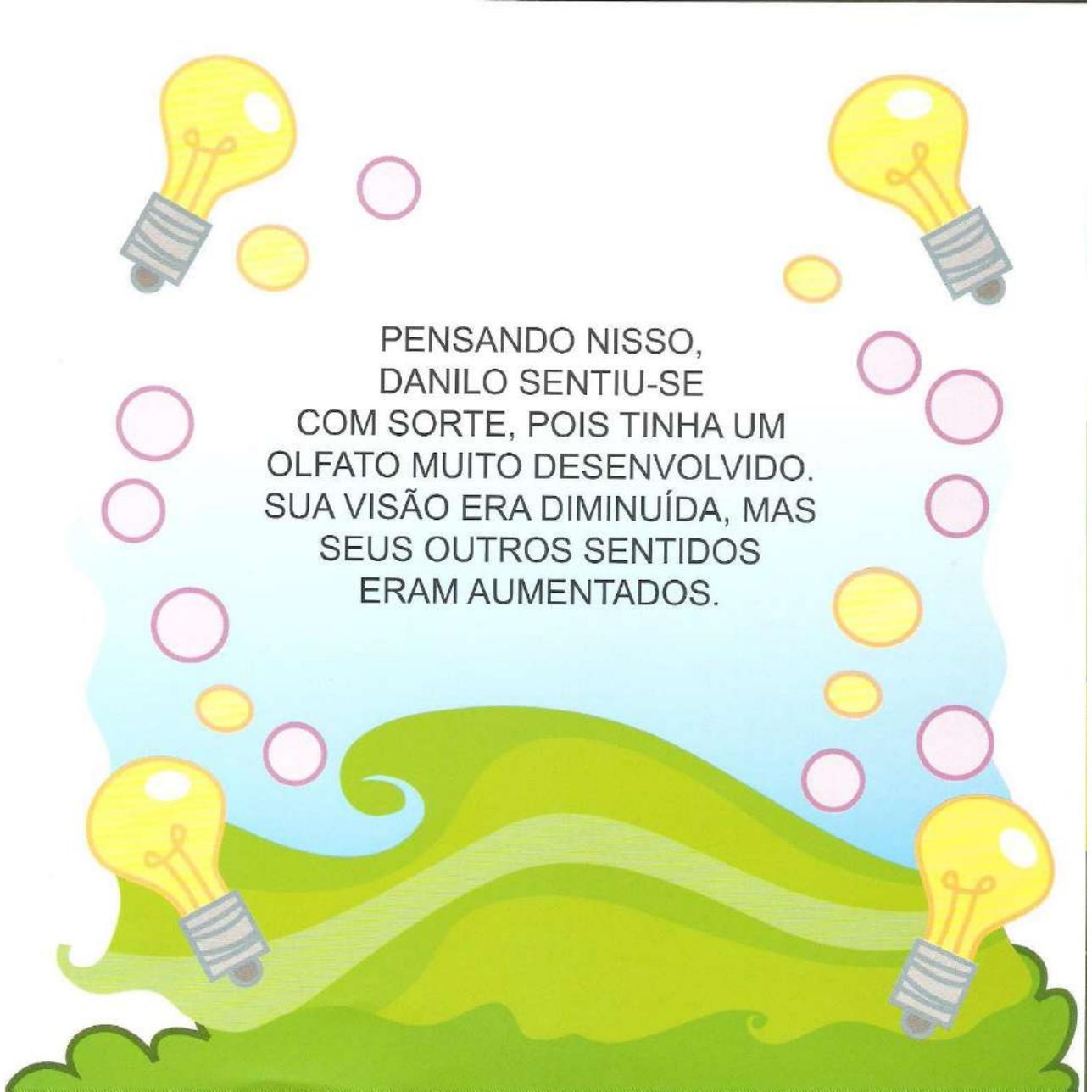
AGORA QUE DANILO JÁ HAVIA APRENDIDO A SE LOCOMOVER ERA MUITO IMPORTANTE QUE ELE PUDESSE AJUDAR NO SUSTENTO DO FORMIGUEIRO. ELE TAMBÉM PRECISARIA CONTRIBUIR COM SEU TRABALHO. MAS COMO ELE PODERIA FAZER ISSO SEM ENXERGAR?





ACONTECE QUE AS  
FORMIGAS SE LOCOMOVEM  
USANDO O OLFATO.  
O CHEIRO DEIXADO NO  
CHÃO PELAS FORMIGAS É  
UM GUIA PARA A FORMIGA  
QUE VEM EM SEGUIDA.





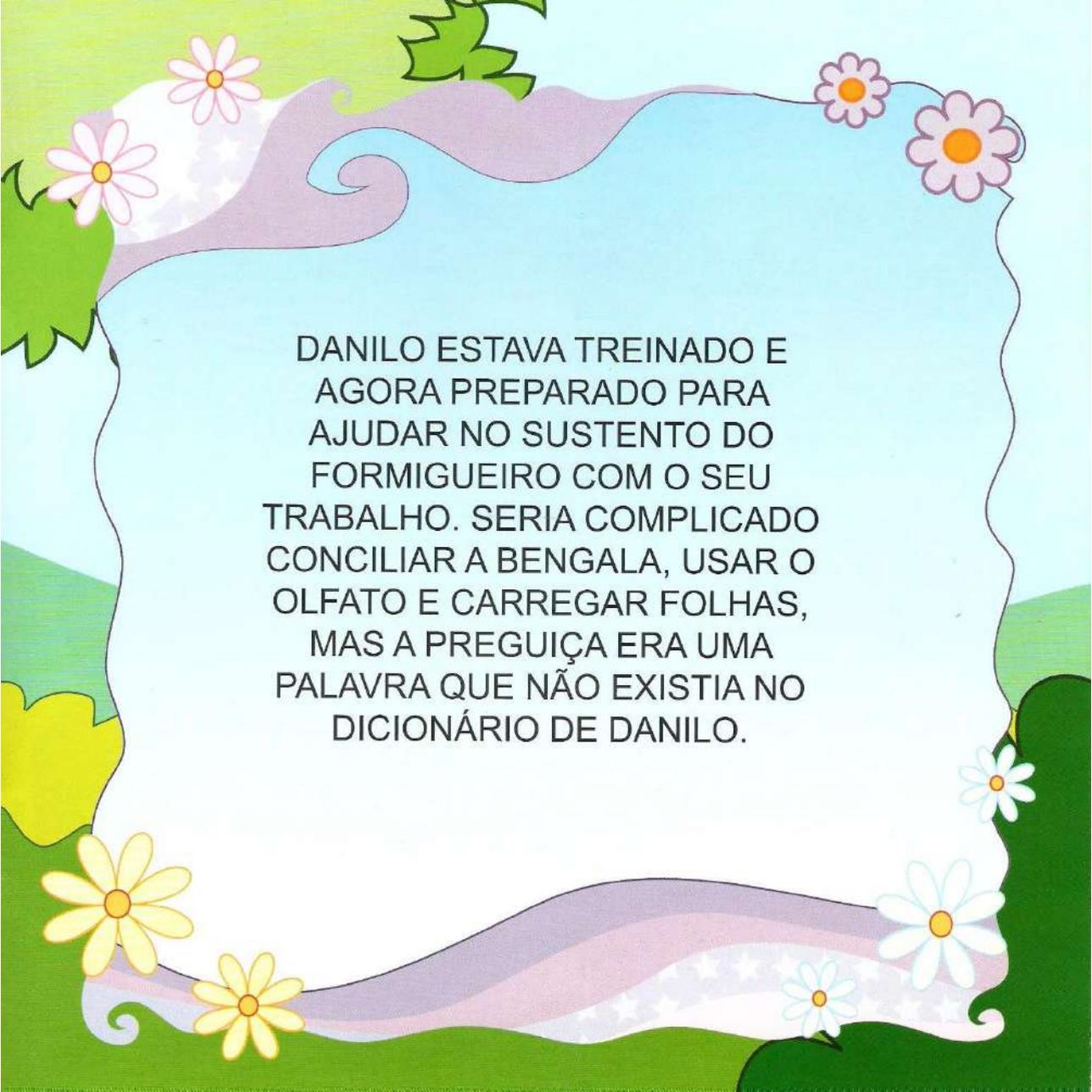
PENSANDO NISSO,  
DANILO SENTIU-SE  
COM SORTE, POIS TINHA UM  
OLFATO MUITO DESENVOLVIDO.  
SUA VISÃO ERA DIMINUÍDA, MAS  
SEUS OUTROS SENTIDOS  
ERAM AUMENTADOS.



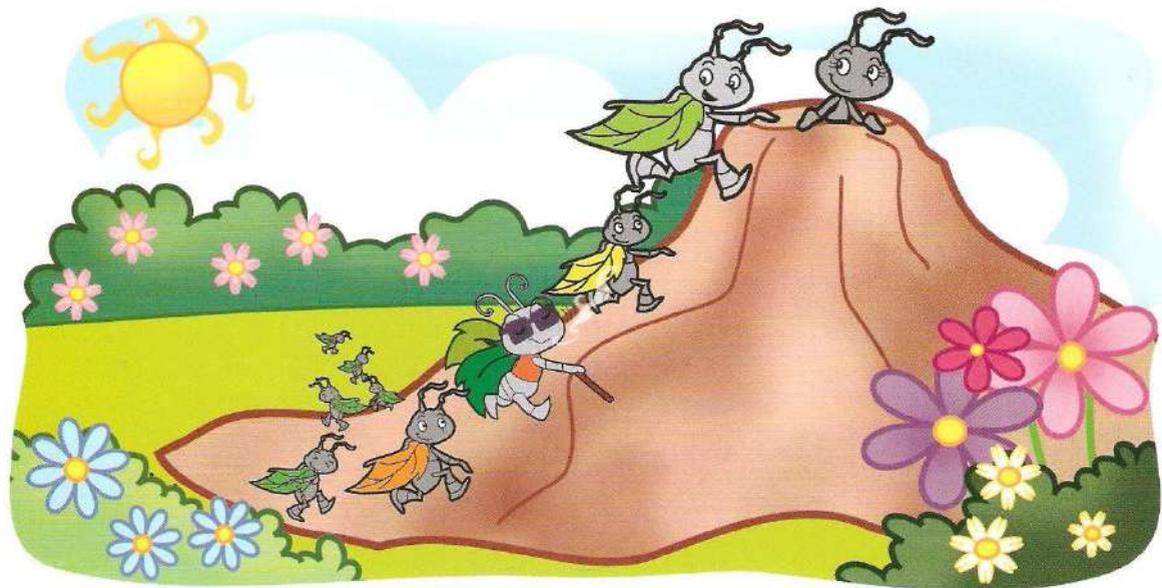


DANILO APRENDEU A USAR A  
BENGALA PARA FORMIGAS  
CEGAS COM FACILIDADE  
E AGORA ESTAVA EM  
TREINAMENTO DE OLFATO.  
SEUS MUITOS IRMÃOS LHE  
AJUDARAM BASTANTE.





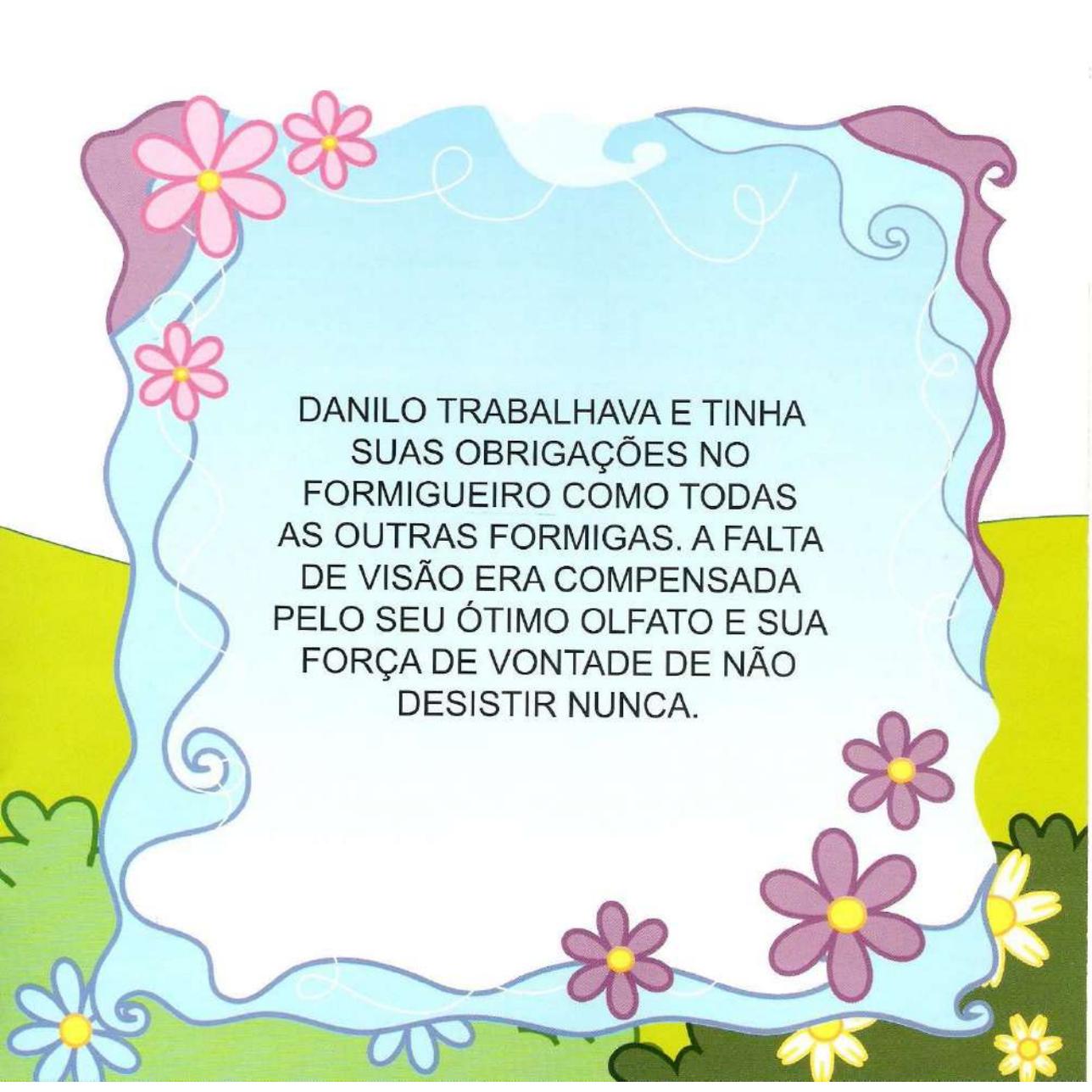
DANILO ESTAVA TREINADO E  
AGORA PREPARADO PARA  
AJUDAR NO SUSTENTO DO  
FORMIGUEIRO COM O SEU  
TRABALHO. SERIA COMPLICADO  
CONCILIAR A BENGALA, USAR O  
OLFATO E CARREGAR FOLHAS,  
MAS A PREGUIÇA ERA UMA  
PALAVRA QUE NÃO EXISTIA NO  
DICIONÁRIO DE DANILLO.





DANILO TINHA UMA VIDA IGUAL A  
DE OUTRAS FORMIGAS DE SEU  
FORMIGUEIRO. DURANTE O DIA,  
TODOS TRABALHAVAM PARA O  
SUSTENTO DO FORMIGUEIRO, E À  
NOITE, SEMPRE FREQUENTAVAM OS  
BAILES OFERECIDOS PELOS GRILOS,  
SEUS VIZINHOS. DANILO DANÇAVA  
TANGO MUITO BEM E AS FORMIGAS  
FAZIAM FILA PARA DANÇAR COM ELE.





DANILO TRABALHAVA E TINHA  
SUAS OBRIGAÇÕES NO  
FORMIGUEIRO COMO TODAS  
AS OUTRAS FORMIGAS. A FALTA  
DE VISÃO ERA COMPENSADA  
PELO SEU ÓTIMO OLFATO E SUA  
FORÇA DE VONTADE DE NÃO  
DESISTIR NUNCA.

# UMA FORMIGA ESPECIAL

CIRANDA  
DAS  
DIFERENÇAS

“Uma Formiga Especial” conta a história de Danilo, uma formiga que nasce cega. Danilo tinha muita vontade de ajudar no sustento do formigueiro, mas como será que ele e sua família vão conseguir enfrentar essa dificuldade?

CONVERSANDO COM A AUTORA:



MEU NOME É MÁRCIA, TENHO 38 ANOS, SOU FONOAUDIÓLOGA E HÁ MUITO TEMPO TRABALHO COM PESSOAS QUE APRESENTAM UMA DEFICIÊNCIA. DESDE CRIANÇA ADORAVA OUVIR HISTÓRIAS QUE A MINHA MÃE CONTAVA PARA MIM E PARA MINHA IRMÃ ANTES DE DORMIR. SEMPRE QUIS SER ESCRITORA E PODER ESCREVER PARA CRIANÇAS. A HISTÓRIA DE DANILO ME AJUDOU A REALIZAR ESTE SONHO E PODER FAZER UMA HOMENAGEM A UM AMIGO QUE ADMIRO MUITO.

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE É COMO DANILO? SE CONHECE PERGUNTE-LHE COMO ELE EXECUTA ALGUMAS TAREFAS. SE NÃO CONHECE, NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO. TODOS PODEMOS MELHORAR MUITO NO CONVÍVIO COM A DIFERENÇA.

ISBN 978-85-380-0020-4



Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda.  
Rua Frederico Bacchin Neto, 140 - cj. 06 - São Paulo - SP - Brasil  
[www.cirandacultural.com.br](http://www.cirandacultural.com.br)

Copyright © 2008 Ciranda Cultural



*Ciranda Cultural*